**Консультация**

**«Использование произведений белорусского декоративно-прикладного искусства в работе с детьми 5-6 лет»**

**Знакомство** с народными традициями, народными промыслами **Беларуси**, мастерством народных умельцев и белорусским фольклором позволяет нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на **детей**, развивает их творчество, вооружает знаниями, *«несет детям красоту»*. В **декоративно-прикладном искусстве** обобщены эстетические идеалы традиции и обычаи народа. Постигая это **искусство**, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре. Именно **дошкольный возраст** представляет благоприятные перспективы формирования у **детей патриотизма**.

В соответствии с принципами государственной политики в сфере образования, Кодексом Республики **Беларусь об образовании**, учебной программой **дошкольного** образования и образовательными стандартами **дошкольного** образования воспитание гражданственности и патриотизма является неотъемлемой частью воспитания подрастающего поколения.

Учебной программой **дошкольного** образования в старшей группе определены следующие задачи в данной области:

• воспитывать: патриотические чувства; чувства любви к родному краю и гордости за него;

• воспитывать желание и стремление самим активно участвовать в создании предметов рукотворного мира и обогащении предметно-развивающей среды (оформление интерьера группы, создание игрушек и предметов для игровой, театрально-художественной деятельности).

• формировать представления о **декоративно-прикладном искусстве Беларуси**, о наиболее значимых ремеслах *(вышивка, ткачество, керамика, изделия из соломки, льна, дерева, лозы)*; красоте и целесообразности эстетики быта, культуры белорусов.

Для себя мы конкретизировали эти задачи:

• Показать разнообразие **декоративно-прикладного искусства Беларуси**, его характерные особенности, своеобразие.

• Вовлекать ребят в художественно-творческую деятельность;

• Приобщать к эстетической культуре;

• Развивать художественно-творческие способности у **детей**, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

• Развивать мелкую моторику рук **детей**;

• Обогащать словарный запас **детей**.

С целью **ознакомления детей с декоративно – прикладным искусством Беларуси** мы создали необходимые условия работы: подобрали литературу, изделия **декоративно-прикладного искусства Беларуси**, изготовили дидактические игры, подобрали наглядный иллюстрационный материал, в саду был создан мини музей.

Всю работу проводим в **3-х направлениях:**

Первое направление: **ознакомление** с определённым видом народного **декоративно-прикладного искусства**.

 Знакомство детей с декоративно - прикладным искусством осуществляем практически во всех видах деятельности детей. Например,

• На занятиях по развитию речи дети составляют описательные рассказы по игрушкам.

• На занятиях по математике дети упражняются в составлении узоров из геометрических фигур…

Ознакомление с народными промыслами дополняем знакомством с народной музыкой, обрядами, что обогащает представления детей, способствует повышению интереса к народному искусству.

Второе направление: показывание приёмов **декоративного рисования**, лепки, аппликации на основе подлинных предметов народного **искусства**.

Третье направление: формирование детского **декоративного творчества**, умения создавать узоры, предметы.

Для **ознакомления** с определённым видом **декоративно-прикладного искусства** в группе оформлен национальный уголок с предметами **декоративно-прикладного искусства Беларуси**.

Именно разнообразная игровая среда, созданная в группе, интеграция разных видов детской деятельности способствует повышению знаний **детей о народном искусстве Беларуси**.

Важным условием эффективной реализации поставленных задач **дошкольников** является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Наши родители принимают активное участие в обогащении образовательной среды группы.